

Golafreia

Porc

lletra : Pere Quart
musica: Marti Ventura

♩ 96 reggae-rock

1
2
3

Piano

G \flat 7 E \flat B G \flat A \flat E \flat

Detailed description: This system contains three vocal staves (1, 2, 3) and piano accompaniment. The vocal staves are mostly empty with some rests. The piano part features a right-hand melody and a left-hand bass line with rhythmic slashes. Chords G \flat 7, E \flat , B, G \flat , A \flat , and E \flat are indicated above the piano part.

6

Em cal un rè - gim per a - ma - grir. — La pell em ti - ba, pa - tei - xo ma - ssa.

Em cal un rè - gim per a - ma - grir. — La pell em ti - ba, pa - tei - xo ma - ssa.

E \flat Maj7 B \flat Maj7 F Maj7 C Maj7 B \flat min7 F min7 A \flat min7 B \flat min7

Detailed description: This system contains two vocal staves with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "Em cal un rè - gim per a - ma - grir. — La pell em ti - ba, pa - tei - xo ma - ssa." The piano part continues with a right-hand melody and a left-hand bass line. Chords E \flat Maj7, B \flat Maj7, F Maj7, C Maj7, B \flat min7, F min7, A \flat min7, and B \flat min7 are indicated above the piano part.

els pecats del cor

10

Noem moc de ca - sa, men-joa des - dir: ____ és clar, mèn-grei-xo com un ga - rri ____ a -

Noem moc de ca - sa, men-joa des - dir: ____ és clar, mèn-grei-xo com un ga - rri ____ a -

és clar, mèn-grei-xo com un ga - rri ____

E_b Maj7 B_b Maj7 F Maj7 C Maj7 D_b A_b E_b B_b

14

m^2 llò que pa - ssa \sharp Però a - ra si: ____ \sharp po - ques se - go - nes, gens ____ de car - ba - ssa i ____

m^2 - - - - - po - ques se - go - nes, gens ____ de car - ba - ssa i ____

po - ques se - go - nes, gens ____ de car - ba - ssa i ____

m^2 A_b7 G_b7 $F7$ $E7$ \sharp Bm^7 $B_b7\#9$ E_b7 $A7$ A_b7 $B7$

18

— les cent pa-ses ca-da ma-ti. Ja tot-hom par-la de

— les cent pa-ses ca-da ma-ti. Ja tot-hom par-la de

— les cent pa-ses ca-da ma-ti. Ja tot-hom par-la de

E Maj7 Gb7 Eb B Gb

23

Sant Mar-ti! mmmm

Sant Mar-ti! mmm

Sant Mar-ti! mmm

Ab Eb

29 x 8

Ja tot-hom par - la de Sant Mar - - - ti!

Ja tot-hom par - la par - la de Sant de Sant Mar - ti!

C G A E

solo de baix i piano s'afegeix